

ARTISTA: Anna Uncini

OPERA: *Danza sulla Luna*

Anna Uncini ha saputo coniugare in una visione “nuova” tecniche antiche, legate da sempre al mondo femminile, con la materia di base della carta, la cellulosa, trattata artigianalmente e in modo non convenzionale. La sua opera non è soltanto inconsueta sul piano estetico, ma ha un forte potenziale evocativo ed una profonda implicazione di natura concettuale.

La grande luna di carta che rappresenta i sogni e i racconti privi di parole, sottolinea le pause, i silenzi ed i ricordi. L’ago ed il filo, di canapa o di lino, assumono la centralità anche in questa sua opera materica che, segnata dal tempo, vede strappi e fessurazioni medicate da rammendi e rattoppi capaci di garantire l’unitarietà nella convivenza di tensioni le cui tracce restano evidenti a testimonianza.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: Opera polimaterica

MISURE: cm 125x110

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
AUTORE	
Nome scelto	Uncini, Anna
Dati anagrafici	Fabriano (AN) 1935
Ruolo	Pittrice
OGGETTO	
Oggetto	Opera polimaterica
Definizione	Assemblaggio
Titolo dell'opera	Danza sulla Luna
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	
Specifiche	Quarta sala, parete sinistra
Sito Internet/ posizione	
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	Carta, sacco
MISURE	
Unità	cm
Altezza	125
Larghezza	110
Profondità	
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	Anna Uncini ha saputo coniugare in una visione "nuova" tecniche antiche, legate da sempre al mondo femminile, con la materia di base della carta, la cellulosa, trattata artigianalmente e in modo non convenzionale. La sua opera non è soltanto inconsueta sul piano estetico, ma ha un forte potenziale evocativo ed una profonda implicazione di natura concettuale.

	La grande luna di carta che rappresenta i sogni e i racconti privi di parole, sottolinea le pause, i silenzi ed i ricordi. L'ago ed il filo, di canapa o di lino, assumono la centralità anche in questa sua opera materica che, segnata dal tempo, vede strappi e fessurazioni medicate da rammendi e rattoppi capaci di garantire l'unitarietà nella convivenza di tensioni le cui tracce restano evidenti a testimonianza.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Note	Veduta frontale
DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	
DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	

FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	
Autore	
Denominazione	
Data	
Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	
MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa