

ARTISTA: Mimmo Petrella

OPERA: *Politica e camorra*

Il tema è scottante e complesso e - come afferma l'artista stesso - produce inquietudine solo ad enunciarlo. Si tratta di un'opera venuta fuori in modo istintivo, senza farsi mille domande. Sul piano tecnico-estetico, invece, non è per nulla inquietante, con la sua campitura piuttosto luminosa e quasi aerea e la sua materia rugosa e tracciata da segni. L'artista intende trasmettere l'essenza del tempo, che nel suo silenzio osserva e scorre. Come ogni sua opera anche questa si addentra nei processi liquidi della psiche portando ad una riflessione profonda.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: Tempera su tela

MISURE: cm 150x200

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
AUTORE	
Nome scelto	Petrella, Mimmo
Dati anagrafici	Acerra 1948
Ruolo	Pittore
OGGETTO	
Oggetto	Tempera su tela
Definizione	Dipinto
Titolo dell'opera	Politica e camorra
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	
Specifiche	Prima sala, parete sinistra
Sito Internet/ posizione	
RAPPORTO	
Stadio opera	Tela
Opera finale/originala	Tecnica mista su tela
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	Tela, tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	150
Larghezza	200
Profondità	
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	Il tema è scottante e complesso e -come afferma l'artista stesso- produce inquietudine solo ad enunciarlo. Si tratta di un'opera venuta fuori in modo istintivo, senza farsi mille domande. Sul piano tecnico-estetico, invece,

	non è per nulla inquietante, con la sua campitura piuttosto luminosa e quasi aerea e la sua materia rugosa e tracciata da segni. L'artista intende trasmettere l'essenza del tempo, che nel suo silenzio osserva e scorre. Come ogni sua opera anche questa si addentra nei processi liquidi della psiche portando ad una riflessione profonda.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Note	Veduta frontale
DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	
DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
FONTI E DOCUMENTI	

Tipo	
Autore	
Denominazione	
Data	
Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	
MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa