

ARTISTA: Andrea Martone

OPERA: *Solchi*

L'opera è composta da quattro sculture in gesso poste su piedistalli di legno. Essa è caratterizzata da un forte ed avvolgente movimento delle masse. Forme addensate morbidamente, come panneggi, di una materia leggera, modulata e percorsa da segni. La patinatura del gesso e della polvere di marmo è curata con maestria, restituisce all'opera la sensazione anche tattile della materia. Le forme simulano l'attrezzo agricolo, implicando quelle suggestioni e quelle manualità legate alla vita pratica del mondo rurale e artigianale. Si nota il forte legame con la terra che Andrea ha trasmesso da sempre nelle sue opere. I solchi rappresentano, per l'artista e per tutti noi quei segni indelebili che ci portiamo dentro durante tutta la nostra vita ma che sono spesso alternate da momenti leggeri e spensierati come la terra che si solleva senza alcun sforzo al passaggio dell'aratro. Questi quattro calchi all'apparenza uguali sono in realtà diversi fra loro perché ogni solco, ogni piccola rada assume un significato ed un valore diverso quando viene impresso nella materia. Attualmente l'opera di Martone è situata al centro della prima sala del Palazzo delle Arti di Capodrise e domina l'ingresso della collezione in quanto la vita artistica di Andrea Martone è uno dei pilastri della comunità capodrisana.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: Sculture in gesso

MISURE: cm 100x83x180

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
Ente schedatore	
Ente competente	
AUTORE	
Nome scelto	Martone, Andrea
Dati anagrafici	Capodrise (CE) 1948/ vivente
Ruolo	Pittore, scultore
OGGETTO	
Oggetto	Scultura
Definizione	Calco
Titolo dell'opera	Solchi
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	Collezione PalArti
Specifiche	Prima sala, centrale
Sito Internet/ posizione	
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
Da	2017
A	2018
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	Gesso, legno
MISURE	
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	83
Profondità	180
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	L'opera è composta da quattro sculture in gesso poste su piedistalli di legno. Essa è caratterizzata da un forte ed avvolgente movimento delle masse. Forme addensate morbidamente, come panneggi, di una materia leggera, modulata e

	<p>percorsa da segni. La patinatura del gesso e della polvere di marmo è curata con maestria, restituisce all'opera la sensazione anche tattile della materia. Le forme simulano l'attrezzo agricolo, implicando quelle suggestioni e quelle manualità legate alla vita pratica del mondo rurale e artigianale. Si nota il forte legame con la terra che Andrea ha trasmesso da sempre nelle sue opere. I solchi rappresentano, per l'artista e per tutti noi quei segni indelebili che ci portiamo dentro durante tutta la nostra vita ma che sono spesso alternate da momenti leggeri e spensierati come la terra che si solleva senza alcun sforzo al passaggio dell'aratro. Questi quattro calchi all'apparenza uguali sono in realtà diversi fra loro perché ogni solco, ogni piccola rada assume un significato ed un valore diverso quando viene impresso nella materia. Attualmente l'opera di Martone è situata al centro della prima sala del Palazzo delle Arti di Capodrise e domina l'ingresso della collezione in quanto la vita artistica di Andrea Martone è uno dei pilastri della comunità capodrisana.</p>
--	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	Veduta frontale
Formato	

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	

DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

Genere	
--------	--

Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	
Autore	
Denominazione	
Data	
Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	

MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa
Referente scientifico	
Funzionario responsabile	