

ARTISTA: Marina Desogus

OPERA: *Requiem G.D.*

Marina Desogus riporta in ogni sua opera i ricordi della propria infanzia trascorsa in un piccolo villaggio con la nonna e gli zii. È in quel villaggio che osserva affascinata uno scultore che lavora la pietra e lo imita lavorando la cera di quelle candele che la nonna, caduta in povertà, utilizza per il loro risparmio energetico. In questa opera, infatti, emerge la sua ricerca costante di nuove forme di espressione. Le tonalità di colore si amalgamano virtuosamente e sembrano danzare in questa ricerca cromatica facendo emergere quell'intimità tra reale e immaginario della vita.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: Opera Polimaterica

MISURE: cm 122x202

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
AUTORE	
Nome scelto	Desogus, Marina
Dati anagrafici	Las Platas 1976/ vivente
Ruolo	Pittrice, scultrice
OGGETTO	
Oggetto	Opera polimaterica
Definizione	Assemblaggio
Titolo dell'opera	Requiem G. D.
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	
Specifiche	Terza sala, parete frontale
Sito Internet/ posizione	
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	Tela, pigmenti
MISURE	
Unità	cm
Altezza	122
Larghezza	202
Profondità	
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	<p>Profondo coinvolgimento interiore e una sottile tristezza aleggiano il suo essere.</p> <p>Marina Desogus riporta in ogni sua opera i ricordi della propria infanzia trascorsa in un piccolo villaggio con la nonna e gli zii. È in quel villaggio che osserva affascinata uno scultore che lavora la pietra e lo imita lavorando la cera di quelle candele che la nonna, caduta in povertà, utilizza per il loro risparmio energetico. In</p>

	questa opera, infatti, emerge la sua ricerca costante di nuove forme di espressione. Le tonalità di colore si amalgamano virtuosamente e sembrano danzare in questa ricerca cromatica facendo emergere quell'intimità tra reale e immaginario della vita.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Note	Veduta frontale
DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	
DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	
Autore	

Denominazione	
Data	
Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	
MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa