

ARTISTA: Mario Ciaramella

OPERA: *Torre di fuoco*

Un blocco di legno sul quale sono scolpiti dei percorsi architettonici spontanei di una ipotetica città antica (scale, archi). Lesioni oblique attraversano la torre come fenditure vulcaniche dalle quali emerge il colore rosso che si proietta in alto trasformandosi in un grande vortice di fiamme. Come l'energia lavica anche la forza della storia o delle storie diventano motivo per nuove scelte. Mario Ciaramella mette in atto un processo creativo che diventa metafora della capacità generatrice della natura. Le sue opere sono ricche di simboli e ogni opera diventa per l'artista fonte di ispirazione per la successiva, in una continua evoluzione.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: scultura in legno

MISURE: cm 164x50x36

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
AUTORE	
Nome scelto	Ciaramella, Mario
Dati anagrafici	Luzzano (BN) 1956
Ruolo	Scultore
OGGETTO	
Oggetto	Scultura in legno di faggio, radica di noce e colore rosso
Definizione	Assemblaggio
Titolo dell'opera	Torre di fuoco
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	
Specifiche	Terza sala, centrale
Sito Internet/ posizione	
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	Legno di faggio, radica di noce, pigmento rosso
MISURE	
Unità	cm
Altezza	164
Larghezza	50
Profondità	36
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	Un blocco di legno sul quale sono scolpiti dei percorsi architettonici spontanei di una ipotetica città antica (scale, archi). Lesioni oblique attraversano la torre come fenditure vulcaniche dalle quali emerge il colore rosso che si proietta in alto trasformandosi in un grande vortice di fiamme. Come l'energia

	lavica anche la forza della storia o delle storie diventano monito per nuove scelte. Mario Ciaramella mette in atto un processo creativo che diventa metafora della capacità generatrice della natura. Le sue opere sono ricche di simboli e ogni opera diventa per l'artista fonte di ispirazione per la successiva, in una continua evoluzione.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Note	Veduta frontale
DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	
DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
FONTI E DOCUMENTI	

Tipo	
Autore	
Denominazione	
Data	
Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	
MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa