

ARTISTA: Claudio Bozzaotra

OPERA: *Per assenza esiste come il vuoto*

Il ricordo di una relazione sentimentale, inteso come moto dell'anima, rivive attraverso immagini e segni che si propongono come codice emozionale negli archetipi nuovi assunti. La vita, in questo caso, è vista come un percorso, un processo di individuazione, di realizzazione del sé personale a confronto con l'inconscio individuale. Una visione, se vogliamo junghiana, che nulla toglie a quel momento della vita interiore, pertinente al mondo degli affetti e delle emozioni, pur nella sua contraddizione tra intelletto e ragione.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: Opera polimaterica mista

MISURE: cm 100x100

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
AUTORE	
Nome scelto	Bozzaotra, Claudio
Dati anagrafici	Napoli 1959/ vivente
Ruolo	Architetto, pittore
OGGETTO	
Oggetto	Opera polimaterica mista
Definizione	Dipinto
Titolo dell'opera	Per assenza esiste come il vuoto
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	
Specifiche	Quinta sala, parete destra
Sito Internet/ posizione	
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	Tecnica mista, tela
MISURE	
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	100
Profondità	
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	Il ricordo di una relazione sentimentale, inteso come moto dell'anima, rivive attraverso immagini e segni che si propongono come codice emozionale negli archetipi nuovi assunti. La vita, in questo caso, è vista come un percorso, un processo di individuazione, di realizzazione del sé personale a confronto con l'inconscio individuale. Una visione, se vogliamo junghiana, che nulla toglie a quel momento della vita inte-

	riore, pertinente al mondo degli affetti e delle emozioni, pur nella sua contraddizione tra intelletto e ragione.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Note	Veduta frontale
DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	
DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	
Autore	
Denominazione	
Data	

Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	
MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa