

ARTISTA: Emilio Belotti

OPERA: *Ieri, domani: ribaltamento*

Controversus identifica il periodo pittorico dal 2010. Il dipinto evidenzia la dialettica tra opposti, addirittura ribaltati (spazio/tempo), per non focalizzare un solo luogo interpretativo. Non muove per simbologia ma per contenuti propri del linguaggio visivo: luce, ombra; pieno, vuoto; colore, non colore; ordine, "caos". L'ansia espressiva cerca una dimensione spazio temporale assoluta in cui l'unico racconto è l'armonizzazione fra ragione ed istinto.

COLLOCAZIONE: Capodrise, Palazzo delle Arti

TECNICA: Tecnica mista su tela

MISURE: cm 148,5x111,5

CODICI	
Tipo di scheda	OAC
Livello ricerca	I
AUTORE	
Nome scelto	Belotti, Emilio
Dati anagrafici	Castelli Calepio (BG) 1964/ vivente
Ruolo	Pittore
OGGETTO	
Oggetto	Opera polimaterica
Definizione	Dipinto
Titolo dell'opera	Ieri, domani: ribaltamento
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Campania
Provincia	CE
Comune	Capodrise
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Palazzo
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Palazzo delle Arti
Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Giannini, 30
Denominazione raccolta	
Specifiche	Terza sala, parete sinistra
Sito Internet/ posizione	
CRONOLOGIA	
Secolo	XXI
DATI TECNICI	
Materiali, tecniche, strumentazione	olio, acrilico, pastelli, tela, carta fotografica
MISURE	
Unità	cm
Altezza	148,5
Larghezza	111,5
Profondità	
CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	Buono
DATI ANALITICI	
Descrizione dell'opera	Controversus identifica il periodo pittorico dal 2010. Il dipinto evidenzia la dialettica tra opposti, addirittura ribaltati (spazio/tempo), per non focalizzare un solo luogo interpretativo. Non muove per simbologia ma per contenuti propri del linguaggio visivo: luce, ombra; pieno, vuoto; colore, non colore; ordine, "caos". L'ansia espressiva cerca una

	dimensione spazio temporale assoluta in cui l'unico racconto è l'armonizzazione fra ragione ed istinto.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	Documentazione allegata
Tipo	Fotografia colore
Autore	Musone, Alessandro
Data	2019/0/0
Note	Veduta frontale
DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
Genere	
Tipo	
Note	
Scala	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Autore	
Data	
DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
DOCUMENTAZIONE AUDIO	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Titolo	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
FONTI E DOCUMENTI	
Tipo	
Autore	
Denominazione	
Data	

Foglio/Carta	
Nome archivio	
Posizione	
Codice identificativo	
ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
Genere	
Tipo	
Autore	
Data	
Ente proprietario	
Collocazione	
Codice identificativo	
Note	
BIBLIOGRAFIA	
Genere	
Codice univoco ICCD	
Autore	
Anno di edizione	
Sigla per citazione	
V., pp., nn.	
V., tavv., figg.	
Citazione completa	
MOSTRE	
Titolo	
Luogo	
Sede	
Data	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
COMPILAZIONE	
Data	2019
Nome	Bencivenga, Rosa